

정보취약계층을 위한

01

오디오북이란 무엇인가?

어원 : Audio Book
"An audiobook (or a talking book) is a recording of a book or other work being read out loud."
= "책이나 다른 작품을 소리내어 읽고 녹음한 것을 뜻한다."

오디오북의 장점 및 한계

- 장점**
- 1) 시각장애인과 노인의 복지 차원으로 활용 가능
 - 2) 접근성이 뛰어남
 - 3) 실물 책에 비해 경제적
 - 4) 후대가 용이
- 한계**
- 1) 저작권 확보의 어려움
 - 2) 제작비가 많이 듦
 - 3) 정보의 습득력이 보다 떨어진다는 지적

오디오북의 역사

- 1. 오디오북(Audio Book)의 최초 어원은 토크북(Talking Book)
- 2. 1930년 시각 장애인을 위한 미국 정부의 토크북 개발
- 3. 1970년대 오디오 카세트가 개발되면서 오디오북으로 진화

국내 오디오북 사례

- 교보문고, 알라딘 등 온라인 서점을 비롯해, 월라, 밀리의 서재 등의 오디오북 콘텐츠 플랫폼이 개발되어 있다.
- 최근 불교성전을 오디오북으로 편찬하는 등 종교적 접근까지 확보해가고 있다.
- 서울교육청, 경남교육청 등 국가 차원에서의 전자도서관 서비스가 활성화 되면서 오디오북 제공도 더불어 증가되고 있는 추세이다.

02

학교도서관에서 오디오북을 수서해야 하는 이유

- 1. 사회 변화에 대응하는 학교도서관 공간 재구성
지식정보화사회로 변화함에 따라 매일 생산되는 정보의 양은 폭발적으로 늘어가고 있다. 인쇄물의 형식 뿐만 아니라 다양한 자료의 형태로 정보를 접할 수 있다. 그에 따라 책을 보관하고 전달하는 장소로서의 도서관은 점차 줄어들고 있다.
따라서 21세기의 도서관은 '얼마나 많은 책을 보유하고 있는가'보다 '이용자들에게 책을 어떻게 닿게 할 것인가', 혹은 '책으로 어떤 경험을 갖게 할 것인가'를 더 깊이 고민해봐야 한다.
- 2. 책의 접근성 향상
오디오북은 보통 구독형 콘텐츠로 제공된다. 따라서 학생들은 시공간에 구애받지 않고 쉽게 책을 접할 수 있다. 특히 오디오북은 듣는 행위를 통해 독서를 하게 되는 것이기 때문에 멀티 태스킹이 가능해, 학생들의 독서 시간을 절약할 수 있다.
- 3. 통합 환경 마련
학교도서관에서는 비교적 장애 학생들에게 적합한 장서가 잘 비치되어 있지 않다. 즉, 학교도서관이 통합 환경을 마련하기 위해서는 장애 학생들의 특성에 따라 다양한 도서를 비치할 필요가 있다.

03

장애유형에 따른 대체자료 종류

*대이지(Digital Accessible Information SYstem, DAISY)도서: 시각장애인과 독서장애인을 위해 만들어진 E-Book 형식의 도서		
장애유형	대체자료 유형	대체자료 (공통)
시각장애	점자도서, 음성도서, 데이지(DAISY)도서, 전자도서, 촉각도서, 확대도서	오디오북
청각장애	수어영상도서, 자막영상도서	
발달장애	알기 쉬운 영상 및 도서	

오디오북 제작 프로젝트

3조 : 고은비, 진민규, 한서연, 최현목, 김나영, 김혜영, 안유민

04

오디오북, 어떻게 만드나요?

- TTS 사용 (네이버 클로바더빙 사용)**
- 1. 네이버 로그인 후, 새 프로젝트 클릭
 - 2. 선택한 도서의 캐릭터 파악 후 목소리 선정
 - 3. 도서 내용을 텍스트로 변환하여 입력
 - 4. 미리듣기로 확인 후, 타임라인에 추가
 - 5. 어색하게 들린다면 숫자나 영어를 발음대로 표기하거나 띄어 말해야하는 부분에 반점이나 운점 추가
 - 6. 개별 더빙 파일로 다운로드하여 영상 편집에 활용
 - 7. 최대 15분의 파일 형성 가능, 어떤 목소리를 사용했는지 목소리 이름과 링크 첨부
- 영상 편집 (capcut 사용)**
- 1. 영상 비율 16:9로 설정
 - 2. 제작한 오디오 파일을 가져와 순서대로 배치
 - 3. 타임라인 상에서 오디오파일에 이미지파일을 맞추기
 - 4. 타임라인 상에서 오디오 파일 사이 1~2초 정도 여유 있게 설정
 - 5. 텍스트에 자동캡션 클릭 후 언어 한글로 설정 (자막 자동 생성)
 - 6. apply to all 클릭하여 글꼴 통일
 - 7. 만들어진 자막 중 오타는 더블클릭해서 수정
 - 8. 이미지 모션 넣기
 - 9. 내보내기 클릭하여 화질 1080p 선택 후 드라이브에 업로드

05

큐레이션을 통한 정보취약계층의 이해

- 장애시민 불복종**
- <장애시민 불복종>
변재원 | 창비 | 2023
: <장애시민 불복종>은 저자 자신이 인권 활동에 동참하며 하게 된 고찰과 장애 시민 당사자들의 목소리를 실어 독자로 하여금 사회적 취약계층과 민주주의의 관계에 대해 생각하도록 만든다.
- 케이크를 자르지 못하는 아이들**
- <케이크를 자르지 못하는 아이들>
미야구치 코지 | 인플루엔셜 | 2020
: <케이크를 자르지 못하는 아이들>은 경계성 지능을 가지고 범죄를 저질러 들어온 아이들이 어떤 사고를 하고 행동을 하는지 정신의학에 근거해서 보여준다. 소년원에서의 상담 경험을 바탕으로 책의 저자는 경계성 지능 아동을 위해 시도할 수 있는 간단한 인지 트레이닝 기법을 소개하고 있다.

오디오북의 시사점

현대에 이르러 국내외의 여러 도서관은 격동하는 세태에 발맞추어 사회적 불평등 및 배제를 해소하고 다양한 수요자계층을 위한 서비스를 강화하기 위해 노력 중이다.

그러한 중 오디오북은 책을 낭독하는 것에서부터 시작하여 정보기술의 발달과 함께 여러 변화를 거치며 현재는 아마존 등 세계 각종 플랫폼에서 서비스되는 등 전 세계 이용자들에게 사랑받고 있으며 또한 종이책을 읽는 것에 어려움을 느끼는 노인이나 장애인을 위한 대체자료로서 점자도서 등과 함께 다양한 형태로 제작되고 있다.

최근 인공지능(AI) 음성 등 TTS를 활용한 오디오북도 등장하는 추세로 이전처럼 사람이 직접 읽지 않아도 오디오북을 제작할 수 있어 이전보다 훨씬 편리해졌지만 인공지능(AI) 음성으로 제작된 오디오북의 경우 발음이 명확하지 않고 띄어 읽기가 제대로 되지 않아 이해하기 어렵다는 비판이 속속이 등장하고 있어 아직까지는 많은 노력이 필요할 것으로 보인다.