

# 정보취약계층을 위한 정보취약계층을 위한 정보취약계층을 위한

01

## 오디오북이란 무엇인가?

어원 : Audio Book  
 "An audiobook (or a talking book) is a recording of a book or other work being read out loud."  
 = "책이나 다른 작품을 소리내어 읽고  
 녹음한 것을 뜻한다."

## 오디오북의 장점 및 한계

## 장점

- 1) 시각장애인과 노인의 복지 차원으로 활용 가능
- 2) 접근성이 뛰어남
- 3) 실물 책에 비해 경제적
- 4) 휴대가 용이

## 한계

- 1) 저작권 확보의 어려움
- 2) 제작비가 많이 들
- 3) 정보의 습득력이 보다 떨어진다는 지적

## 오디오북의 역사

1. 오디오북(Audio Book)의 최초 어원은 토킹북(Talking Book)
2. 1930년 시각 장애인을 위한 미국 정부의 토킹북 개발
3. 1970년대 오디오 카세트가 개발되면서 오디오북으로 진화

## 국내 오디오북 사례

- 교보문고, 알라딘 등 온라인 서점을 비롯해, 월라, 밀리의 서재 등의 오디오북 콘텐츠 플랫폼이 개발되어 있다.
- 최근 불교성전을 오디오북으로 편찬하는 등 종교적 접근까지 확보해가고 있다.
- 서울교육청, 경남교육청 등 국가 차원에서의 전자도서관 서비스가 활성화되면서 오디오북 제공도 더불어 증가되고 있는 추세이다.

02

## 학교도서관에서 오디오북을 수서해야 하는 이유

## 1. 사회 변화에 대응하는 학교도서관 공간 재구성

지식정보화사회로 변화함에 따라 매일 생산되는 정보의 양은 폭발적으로 늘어가고 있다. 인쇄물의 형식 뿐만이 아니라 다양한 자료의 형태로 정보를 접할 수 있다. 그에 따라 책을 보관하고 전달하는 장소로서의 도서관은 점차 줄어들고 있다.

따라서 21세기의 도서관은 '얼마나 많은 책을 보유하고 있는가'보다 '이용자들에게 책을 어떻게 달게 할 것인가', 혹은 '책으로 어떤 경험을 갖게 할 것인가'를 더 깊이 고민해봐야 한다.

## 2. 책의 접근성 향상

오디오북은 보통 구독형 콘텐츠로 제공된다. 따라서 학생들은 시공간에 구애받지 않고 쉽게 책을 접할 수 있다. 특히 오디오북은 듣는 행위를 통해 독서를 하게 되는 것이기 때문에 멀티 태스킹이 가능해, 학생들의 독서 시간을 절약할 수 있다.

## 3. 통합 환경 마련

학교도서관에서는 비교적 장애 학생들에게 적합한 장서가 잘 비치되어 있지 않다. 즉, 학교도서관이 통합 환경을 마련하기 위해서는 장애 학생들의 특성에 따라 다양한 도서를 비치할 필요가 있다.

## 장애유형에 따른 대체자료 종류

\*데이터(Digital Accessible Information System, DAISY)도서: 시각장애인과 독서장애인을 위해 만들어진 E-Book 형식의 도서

장애유형	대체자료 유형	대체자료 (공통)
시각장애	점자도서, 음성도서, 데이터(DAISY)도서, 전자도서, 촉각도서, 확대도서	오디오북
청각장애	수어영상도서, 자막영상도서	
발달장애	알기 쉬운 영상 및 도서	

## 오디오북 제작 프로젝트

3조: 고은비, 진민규, 한서연, 최현목, 김나영, 김혜영, 안유민

04

## 오디오북, 어떻게 만드나요?

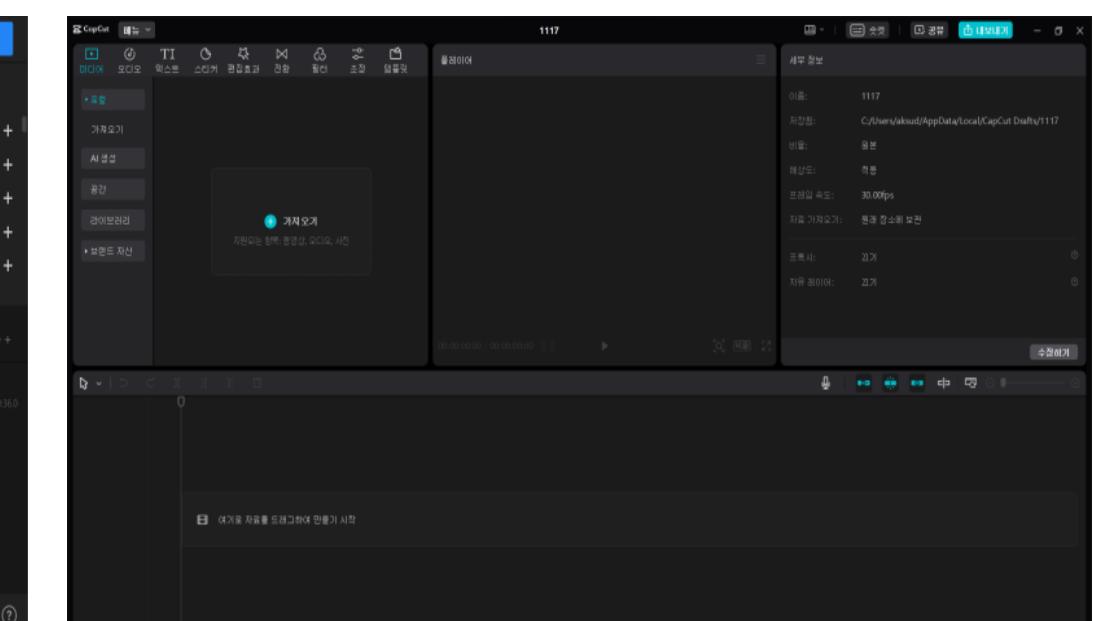
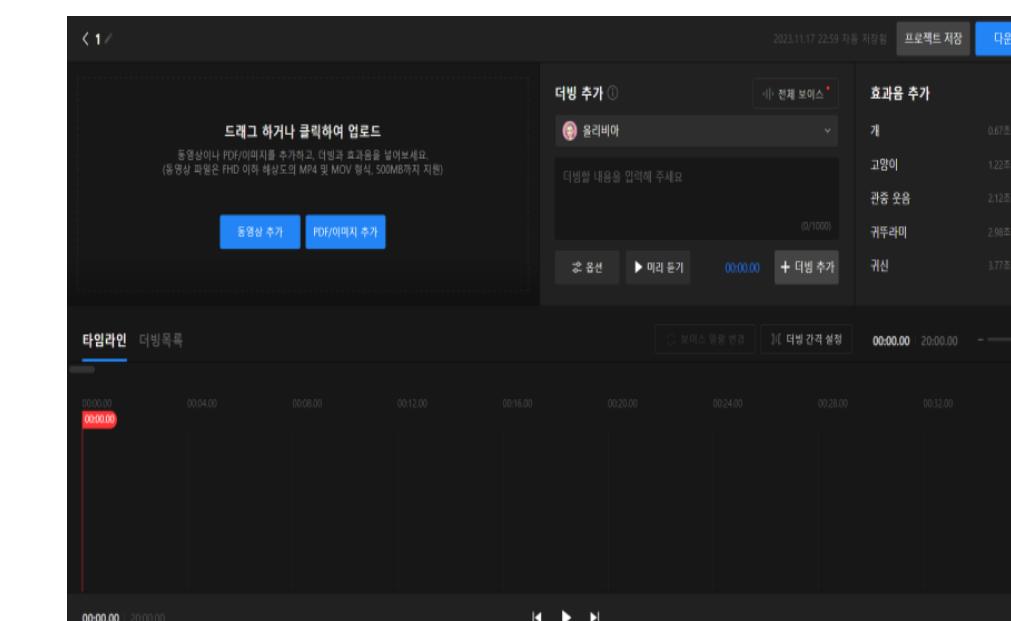
## TTS 사용 (네이버 클로바더빙 사용)

1. 네이버 로그인 후, 새 프로젝트 클릭
2. 선택한 도서의 캐릭터 파악 후 목소리 선정
3. 도서 내용을 텍스트로 변환하여 입력
4. 미리듣기로 확인 후, 타임라인에 추가
5. 어색하게 들린다면 숫자나 영어를 발음대로 표기하거나 띄어 말해야하는 부분에 반점이나 온점 추가
6. 개별 더빙 파일로 다운로드하여 영상 편집에 활용
7. 최대 15분의 파일 형성 가능, 어떤 목소리를 사용했는지 목소리 이름과 링크 첨부

## 영상 편집 (capcut 사용)

1. 영상 비율 16:9로 설정
2. 제작한 오디오 파일을 가져와 순서대로 배치
3. 타임라인 상에서 오디오파일에 이미지파일을 맞추기
4. 타임라인 상에서 오디오 파일 사이 1~2초 정도 여유 있게 설정
5. 텍스트에 자동캡션 클릭 후 언어 한글로 설정 (자막 자동 생성)
6. apply to all 클릭하여 글꼴 통일
7. 만들어진 자막 중 오타는 더블클릭해서 수정
8. 이미지 모션 넣기
9. 내보내기 클릭하여 화질 1080p 선택 후 드라이브에 업로드

네이버 클로바더빙 화면



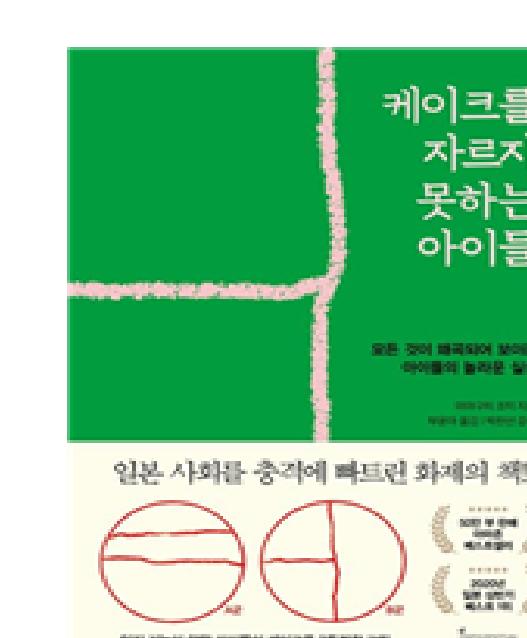
05

## 큐레이션을 통한 정보취약계층의 이해

## &lt;장애인 불복종&gt;

변재원 | 창비 | 2023

<장애인 불복종>은 저자 자신이 인권 활동에 동참하며 하게 된 고찰과 장애 시민 당사자들의 목소리를 실어 독자로 하여금 사회적 취약계층과 민주주의의 관계에 대해 생각하도록 만든다.



## &lt;케이크를 자르지 못하는 아이들&gt;

미야구치 코지 | 인플루엔셜 | 2020

<케이크를 자르지 못하는 아이들>은 경계성 지능을 가지고 범죄를 저질러 들어온 아이들이 어떤 사고를 하고 행동을 하는지 정신의학에 근거해서 보여준다. 소년원에서의 상담 경험을 바탕으로 책의 저자는 경계성 지능 아동을 위해 시도할 수 있는 간단한 인지 트레이닝 기법을 소개하고 있다.

## 오디오북의 시사점

현대에 이르러 국내외의 여러 도서관은 격동하는 세태에 발맞추어 사회적 불평등 및 배제를 해소하고 다양한 수요자계층을 위한 서비스를 강화하기 위해 노력 중이다.

그러한 중 오디오북은 책을 낭독하는 것에서부터 시작하여 정보기술의 발달과 함께 여러 변화를 거치며 현재는 아마존 등 세계 각종 플랫폼에서 서비스되는 등 전 세계 이용자들에게 사랑받고 있으며 또한 종이책을 읽는 것에 어려움을 느끼는 노인이나 장애인을 위한 대체자료로써 점자도서 등과 함께 다양한 형태로 제작되고 있다.

최근 인공지능(AI) 음성 등 TTS를 활용한 오디오북도 등장하는 추세로 이전처럼 사람이 직접 읽지 않아도 오디오북을 제작할 수 있어 이전보다 훨씬 편리해졌지만 인공지능(AI) 음성으로 제작된 오디오북의 경우 발음이 명확하지 않고 띄어 읽기가 제대로 되지 않아 이해하기 어렵다는 비판이 속속이 등장하고 있어 아직까지는 많은 노력이 필요할 것으로 보인다.